Por encargo de:

Ministerio Federal de Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza y Seguridad Nuclear

de la República Federal de Alemania

Valoración socio-cultural de los sistemas de Maíz en México

junio 7 de 2022

Alejandro Ramirez Lopez, Adair Zepeda, Matias Hoil, Javier Becerril y Carolina Camacho Villa

Valoración sociocultural: Justificación

- **Objetivo:** Generar evidencia sobre el valor social y cultural de los sistemas de maíz de autoconsumo y comercial en México para informar a la politica publica mexicana
- **Supuesto:** Los sistemas de producción comercial y de autoconsumo presentan diferencias en las formas que se organizan y en las expresiones culturales que son relevantes para el diseño de políticas públicas productivas, ambiéntales y sociales en la materia

Fuente: Munoz-Rodriguez y Altamarino Cardenas, 2008

Valoración social a través del mapeo de redes

RED TEMATICA
SOBRE EL PATRIMONIO BIOCULTURAL

Valoración cultural a través de patrimonio biocultural

ONU programa para el medio ambiente · TEEB La Economía de los Ecosistemas y la Biodiversidad · giz Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH · Por encargo de: Ministerio Federal de Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza y Seguridad Nuclear de la República Federal de Alemania · IBERO · EQUIDE Investigación con Impacto Social · UADY Universidad Autónoma de Yucatán · University of Lincoln · CIMMYT International Maize and Wheat Improvement Center · IFPRI International Food Policy Research Institute · CIESTAAM

Valoración sociocultural: Metodologia

Valoración social: Mapeo de redes

- Estudio cuantitativo para estudiar el capital social mediante **indicadores asociados a la estructura de redes** de innovacion (Granovetter, 1973, Rovere, 1999)
- Este acercamiento se ha usado para medir el capital social creado por **redes de conocimiento** sobre el cultivo de maíz en México
- Consistió en comparar los indicadores generados por información colectada entre 2017 y 2018 por el programa ProaAgro productivo
- Datos de **29,798 productores de maíz** en 15 estados que se compilaron en dos bases de datos

Valoración cultural: Patrimonio biocultural

- Estudio cualitativo que aplica el concepto de patrimonio biocultural (Swiderska y Argumedo, 2006) mediante una comparacion comunidades **milpa para autoconsumo** *versus* el de producción **mecanizado para venta**)
- Consistió en **establecer contactos**, la segunda para realizar **entrevistas individuales a informantes clave y grupos focales** y discussion de **resultados** en reuniones con entrevistados y autoridades
- Se entrevistaron tanto a **adultos** directamente responsables de los sistemas maiz como **a jóvenes** (18-29 años) de la comunidad que pueden ser hija/os o no de los adultos entrevistados

ONU programa para el medio ambiente · TEEB La Economía de los Ecosistemas y la Biodiversidad · giz Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH · Por encargo de: Ministerio Federal de Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza y Seguridad Nuclear de la República Federal de Alemania · IBERO · EQUIDE Investigación con Impacto Social · UADY Universidad Autónoma de Yucatán · University of Lincoln · CIMMYT International Maize and Wheat Improvement Center · IFPRI International Food Policy Research Institute · CIESTAAM

Valoración social a través del mapeo de redes

Resultados

1) Las redes de innovación de las unidades comerciales (venta de mas del 30% de su produccion) difieren de aquellas que presentan las unidades de autoconsumo

	Indicador	I-Comercial	II-Autoconsumo
Colectiva	Densidad	0.0002055225	9.51498e-05
	Centralidad	0.03697208	0.00549732
	Intermediación	0.008774819	0.02104925
Individual	TDR	3.24	1.99
	INAI	0.05	0.04
	RHH	1.78	1.62

Red de unidades comerciales

- Más densa
- Más heterogénea
- Con menos centralidad

Red de unidades autoconsumo

- Más fragmentada
- Más homogénea
- Centralidad de actores clave

Valoración cultural a través de patrimonio biocultural

Comunidades del estudio

Yaxunah

- Ubicada en el Oriente
- Localidad
- Milpa maya
- Autoconsumo
- Precipitación:

  800 a 1000 mm
- Clima cálido subhúmedo
- Artesanías y migración nacional

Santa Elena

- Ubicada en el Sur
- Cabecera municipial
- Maíz mecanizado
- Comercial
- Precipitación:

  1200 a 1500 mm
- Clima cálido subhúmedo
- Modernización agrícola y migración internacional

Valoración cultural a través de patrimonio biocultural

Diversidad de cultivos y diversidad de comidas

Yaxunah Milpa	Santa Elena Maiz mecanizado
Diversidad de cultivos: • 11 especies • 22 variedades • Las familias siembran toda esta variedad	**Diversidad de cultivos:** • 11 especies • 14 variedades • Pocas familias se especializan en especies y variedades particulares
Diversidad de comidas: • 30 tipos de alimentos y bebidas del maíz con 55 variantes • La mayoría de las familias prepara sus propios alimentos • Todos lo producen	**Diversidad de comidas:** • 29 tipos de alimentos y bebidas del maíz con 35 variantes • Pocas familias preparan y la mayoría prefiere comprar • Utilizan productos mas industrializados

Proceso de especialización productiva en sistemas agroalimentarios

ONU programa para el medio ambiente · TEEB La Economía de los Ecosistemas y la Biodiversidad · giz Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH · Por encargo de: Ministerio Federal de Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza y Seguridad Nuclear de la República Federal de Alemania · IBERO · EQUIDE Investigación con Impacto Social · UADY Universidad Autónoma de Yucatán · University of Lincoln · CIMMYT International Maize and Wheat Improvement Center · IFPRI International Food Policy Research Institute · CIESTAAM

Valoración cultural a través de patrimonio biocultural

Prácticas de manejo vinculado a creencias

Yaxunah Milpa maya	Prácticas de manejo	Santa Elena Maíz mecanizado
Saka´ *Para alimentar a las Yumtsiles y a los seres mitológicos*	Brechado Rosa Tumba Quema Siembra	**Janli kóol** *Para pedir lluvia a agradecer una buena cosecha*
Saka´ *Cuando hay mucho daño de los animales del bosque*	Desarrollo y crecimiento del cultivo	**Saka´** *Para que les vaya bien en la cosecha*
Jo'ol che' *Para agradecer una buena cosecha*	Cosecha de elote tierno	**Primicia de agradecimiento**
	Cosecha de grano	**Saka´** *Solo cuando hay robo del maíz u otros productos*

Acción de gracia
Culto
Oración

Impacto del cambio tecnológico en prácticas rituales

Valoración cultural a través de patrimonio biocultural

Yaxunah

Impacto en paisajes bioculturales

Santa Elena

- Manejo dinámico de la selva.
- Parcelas mayormente pedregosas.
- Construcciones típicas mayas.

- Manejo estático de la selva.
- Parcelas mayormente kankabales.
- Construcciones modernas

Valoración cultural a través de patrimonio biocultural

El maíz en la construcción de identidad

Milpero de Yaxunah

“Me siento maya, porque hago la milpa, porque lo que consumo lo produzco como como lo hacían nuestros antepasados”

Elotero de Santa Elena

“Soy 80% maya, porque el 20% hemos mezclado la maya con el español, no hago todas las costumbres de los abuelos”

Procesos de construcción de identidad a través de la agricultura del maíz

ONU programa para el medio ambiente
TEEB La Economía de los Ecosistemas y la Biodiversidad
giz Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH
Por encargo de: Ministerio Federal de Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza y Seguridad Nuclear de la República Federal de Alemania
IBERO CIUDAD DE MÉXICO
EQUIDE Investigación con Impacto Social
UADY Universidad Autónoma de Yucatán
UNIVERSITY OF LINCOLN
CIMMYT International Maize and Wheat Improvement Center
IFPRI International Food Policy Research Institute
CIESTAAM

Valoración cultural a través de patrimonio biocultural

Transmisión intergeneracional del patrimonio biocultural

Creencias

Conocimientos

Prácticas

-La escuela no era prioridad
-La única opción era el campo
-Los abuelos eran estrictos
-Había interés de que sus hijos aprendieran lo del campo

-La escuela es prioridad
-Los padres no exigen
-El pretexto son las tareas
-Hay motivación a los hijos hacia el campo (SE)
-No hay motivación de los hijos hacia el campo (Y)
-La agricultura es opción (SE)

Procesos de reproducción cultural

UNIVERSITY OF LINCOLN

"Si te gusta la milpa, como hacer vida de la milpa, profesionistas de la milpa"

GRACIAS